
بنت مصرية
منى أحمد



اسم الكتاب: **بنت مصرية.**

اسم المؤلفة: **منى أحمد .**

المدير العام: **نهى محمود .**



مدير التوزيع: **مصطفى عبد القادر .**

تصميم وإخراج فني: **همت العزب.**

تصميم الغلاف: **محفوظ أحمد .**

رسوم داخلية: **نورهان ياسر .**

التصحيح اللُغوي: **"أولي النُهى للتصحيح اللُغوي" نهى محمود .**

الطبعة الأولى: **٢٠١٧**

رقم الإيداع بدار الكتب والوثائق المصرية: **٢٠١٧/٢٣٩٣٢.**

الترقيم الدولي: **٩-١٤-٦٦١٠-٩٧٧-٩٧٨.**







١٧ش حسن وهبة من شارع الهرم الرئيسي
خلف كايرو مول.

موبايل / ٠١٠١٤٦٢٤٢٨٨

البريد الإلكتروني:
nohamahmoud.171186@gmail.com
elshahdpublishing2016@gmail.com



إهداء إلى

والدي..

والدتي..

أخوتي..



مقدمة

هذا الديوان يُعبر عن مواقف تعني لي في حياتي الخاصة ومواقف أخرى تختص بالحياة العامة فأردت أن يُشاركني الناس هذه المواقف فربما يكون هناك تشابه بيني وبين بعض الناس واخترت أن يكون هذا الديوان بالعامية لكي يصل إلى كل الناس بلا استثناء وأرجو أن هذا الديوان ينال إعجاب كل من يقرأه ويجد فيه ما يُعبر عنه..

ولعل من أهم أسباب كتابتي لهذا الديوان حبي الشديد لكل مايتعلق بالأغاني وتأليفها، ولديَّ منها الكثير مما أفتخر وأعتز بهم، وأحافظ عليهم بكل كياني لكي يصلوا لكم قريبًا، على هيئة أغاني مُغناة لكم من مُطربين تعشقونهم ومميزين في مجالهم، أنتظر أرائكم على صفحتي وصفحة الديوان على الفيسبوك يُسعدني تواصلكم.

منى أحمد

خواطر نثرية



تحيا مصر

تحيا مصر في كل عصر تحيا مصر
وشعبكِ وجيشكِ هيعدي بيكِ
من نصر لنصر
خلي دايمًا عينك عليها
وإيدك دايمًا بين إيديها
ده اللي مالوش خير في بلده
مالوش خير في حد
وشعبكِ وجيشكِ على اللي يعاديكِ
مهما كان أي حد
وتحيا مصر في كل عصر تحيا مصر
وأنا بحبك وهفضل طول عمري أحبك
وأنا وجيشك على اللي كارهك
وتعيشي يا مصر في كل عصر
تعيشي يا مصر



مصر فيها مصريين

يا اللي داخل ونفسك تفرق بين المصريين..
وبتسأل إنت من أنهي دين؟
أحب أقولك
احنا في مصر مسلمين ومسيحيين
واكليين سوا وشاربين
وفي عيدنا وعيدهم فرحانين
وفي الحزن مع بعض متجمعين
ولا عمرنا سألنا إنت من أنهي دين؟
كبرنا سوا واتعلمنا حاجه واحدة
مصر مفيهاش مسلمين ومسيحيين
مصر فيها مصريين



بنت مصرية

أنا بنت مصرية عزيمتي قوية
واوعى حد يفتكرني هفية
ده أنا ياما طلع من تحت إيدي
أجيال وأجيال خلوا اسم مصر
على كل لسان يتقال
وده بالنسبة ليَّا مش شيء مُحال
ما أنا بنت مصرية عزيمتي قوية
واوعى حد يفتكرني هفية
وأنا اللي وقت الشدة ببقى ب ١٠٠ راجل
وأنا البنت اللي لما تقول بتحب بلدها
مايبقاش كلام والسلام ده بتعمل اللي عليها
عشان بلدها تقوم لقدام
ما أنا بنت مصرية عزيمتي قوية
واوعى حد يفتكرني هفية



رسمتك

رسمتكْ في عيون الجندي اللي على أرضه حارس
رسمتكْ في عيون الجوامع والكنايس
رسمتكْ في عيون الولاد اللي خارجة من المدارس
رسمتكْ في عيون الفلاح الشقيان واللي نفسه يرتاح
رسمتكْ في عيون اللي حارب وداوى كل الجراح
رسمتكْ في عيون أم الشهيد اللي ابنها راح
رسمتكْ في عيوني اللي لما بتشوفك بترتاح
رسمتكْ يا أحلى بلاد الكون يا غالية على كل العيون
رسمتك يا مصر



زي ما أنا

زي ما أنا يا دنيا
معرفتيش تغيَّريني تعبتيني وبكتيني
وبرده ما عرفتيش تغيَّريني
أيوه ساعات بستغرب
واسأل نفسي إزاي معرفتيش تغيَّريني؟!
لقيت الجواب عالسؤال بيقول:
هي دي بنت الأصول
اللي مهما الدنيا تتعبها
هتفضل بنت أصول
بدعي ودعائي
يارب يكون مُستجاب
يارب ديم عليا أفضل زي ما أنا
زي ما أنت تحبني أكون
مش زي ما أحب أكون أنا..



وفّيت بوعدي

وفِّيت بوعدي يا بلادي
وكنت سند ليكِ قدام الأعادي
حلفت أحارب كل خاين
وقلت مالوش مكان على أرضها
ده بلدنا مالناش من بعدها
وأنا مش هختار غيرك
أموت فيه وأعيش
بس يا بلدي ما تتهزيش
ده بلدنا عايزة اللي يقومها
وروحه ليها يقدمها
اصحى يا مصري وفوق
وتعالى نعلي لفوق
ده بلدي مهما قالوا عليها
عمري في يوم ما هعيب فيها



صندوق الدنيا

صندوق الدنيا ياما تلاقي فيه فقير اغتني ومتقولش جاب فلوسه منين؟! وغني افتقر من كتر الصرف شمال ويمين
صندوق الدنيا ياما تلاقي فيه مثقفين قاعدين على القهاوي
وناس مالهومش لازمة بيتقال عنهم حكاوي
صندوق الدنيا ياما تلاقي فيه شاب من بره لكن من جواه عجوز وعجوز بيقولك: أنا عايز أدلع وده أمر يجوز
صندوق الدنيا يا ما تلاقي فيه أم سابت ولادها لحسن جوزها يزعل وابن ودى أمه الدار لحسن مراته تنكد عليه ليل ونهار
صندوق الدنيا ياما تلاقي فيه أخين توأم في الشكل لكن الطبع فيه اختلاف الأول طيب وحنين وضعيف والتاني قاسي وجامد وسخيف
صندوق الدنيا ياما تلاقي فيه ناس عايشة في قصور وناس ليها قبور
صندوق الدنيا ياما تلاقي فيه ومهما نحكي مش هنقدر نوفيه



واحنا صغيرين

واحنا صغيرين كانت كل حاجة حلوة
مكناش من حاجة متضايقين كانت كل حاجة واضحة
ومكنش في حاجة نقول عليها مش فاهمين!!
كانت كل حاجة سهلة مكناش من حاجه مهمومين
واحنا صغيرين كان كل همنا هنتفسح فين يوم الخميس
ولا كان بيهمنا المكان غالي ولا رخيص
واحنا صغيرين كانت تبقى كارثة لو فاتتنا حلقة من كابتن ماجد
واحنا صغيرين كنا بنفرح لو المُدرِّسة طلبت من التلاميذ
يصقفوا على إجابة صح قولتها
واحنا صغيرين كنا بنفرح باللبس الجديد في العيد
ولما كبرنا مبقاش اللي كان يفرحنا بيفرحنا
ولابقى اللي كان يضايقنا بيضايقنا



مجرد حلم

مجرد حلم إني أبقى مهمة وسط الناس
مجرد حلم إني أسيب حاجة يفتكرني بيها الناس
مجرد حلم إني أعمل حاجة تنفع الناس
مجرد حلم نفسي أحققه وخلاص
مجرد حلم معرفش هيتحقق ولا لأ
بس إن جيت للحق
حلمك يستاهل تحارب عشانه
ومتقولش لأ



أنا المصري

أنا المصري أنا اللي قادر أديها من غير حساب
أنا المصري أنا اللي قادر أعدي بيها من وسط الضباب
أنا المصري أنا اللي بزعل منها من غير عتاب
أنا اللي بضحي بعمري وأسيب ورايا أحباب
أنا المصري أنا اللي برفع اسمها في الغربة
وأنا اللي لما ببعد عنها بحس بغربة
وأنا اللي لما يجي اللي يطعنها في ضهرها
قادر ساعتها أقف لها
ده أنا من كل بلاد الدنيا اخترت أرضها



مكانه حجر

قلبي رميته
وحطيت مكانه حجر
لمَّا لقيت الابن بيرمي أبوه
والأخ بيقتل أخوه
والناس مهيَّاش ناس
في قلوب بس مفيش إحساس
والحب كلمة بقت تنداس
ياناس ده الحب من غير فلوس
ببلاش



يا كعبة

يا كعبة قلبي مُشتاق يا كعبة
مشتاق لبيت ربنا
مشتاق لكل صلاة قدامك يا كعبة
ده أنتِ عشانك بيجي كل عام ملايين
دايبة قلوبهم من الحنين وقدام ربنا واقفين
وأنا زييهم مشتاقة وقلبي دايب من الحنين



مش لوحدك

مش لوحدك
ياللي مضايق وتعبان
مش لوحدك
ياللي من الدنيا هربان
مش لوحدك
ياللي قسوة أقرب الناس
موتت فيك الإحساس
مش لوحدك
مش كل جرح بيتنسي
ولا كل أه بتتنسي
ده فيه حاجات تقابلنا في الحياة
وتسيب علامة فينا
ومهما نحاول نداريها
يبان الدمع في عينينا



يا أبو الشهيد وأمه

يا أبو الشهيد وأمه
أنا عارفة إنكم كل ليلة
قلبكوا بيضمه
بيضم صورته
ويضم حاجته
بس ميقدرش يضمه
هيضمه إزاي؟!
وهو راح وجوه قبره ارتاح
أه يا رصاص لو كان ليك أب وأم
كنت حسيت
إنهم كل يوم بيصحوا على همْ
ويناموا على همْ



حبك عندي مش عادي

حبك عندي مش عادي
ده أنا بنسى كل شيء قصادي
لما أشوف أرضك وسماكِ
وأنادي بحبك يا بلادي
كل دقيقة من عمري راحت
عيشتها في أرضك يا مصر
ومش هرضى غير بالنصر
ده حبك عندي مش عادي
وأنا بِغيرك
عمري ما هكون راضي



كل العيون عليها

كل العيون على البلد
ده كل العيون عليها
في ناس حالفة تاخد بإيديها
وناس حالفة تاخد ولا تديها
في ناس على الحلوة والمرة
عايشين فيها
وناس هجوا منها
ومش راجعيين تاني ليها
بقول لدول
وأقول لدول
كل العيون عليها
حبيتها ولا محبتهاش
ليها مين غيرنا يحميها!!

نقطة سودة

كل واحد في حياته نقطة سودة
غيرت جواه كتير
بس لازم يفوق
ويبص لنفسه في المراية
ويقول بأعلى صوت كده كفاية
النقطة السودة في حياته
ما أذتهوش مرة لأ أذته ألف مرة
ولازم ينسى أي حاجة تفكره بيها بالمرة



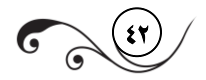
لحظة تأمل

لحظة تأمل في اللي فات واللي جاي
لحظة تأمل في النهاردة وبكرة وامبارح
لحظة تأمل كنت فيها أنا سارح
سارح في اللي راح ومش راجع
ندمان يمكن أو زعلان مش بإيدي
اللي راح مني ده كان غصب عني
يمكن ظروف كانت معانداني
أبعد عنها ترجعلي تاني
وأقول لنفسي إنتِ وحشاني
هترجعيلي إمتى من تاني؟؟
تقولي أصل الظروف معانداني
وعجبي



نفس الحكاية

نفس الحكاية بتتولد من سنين ولد وبنت صغيرين
البنت تقول لباباها عايزة عروسة بفستان أبيض طويل
والولد يقول لمامته عايز حصان رهوان
ومن السبق ميكونش تعبان
والولد والبنت بيكبروا ملامحهم بتترسم ووشهم بيبتسم
البنت تطلع مُدرسة والولد تسأله يقولك نفسي أبقى ظابط
وتعدي بيهم السنين وهما مش عارفين إنهم متواعدين
وكده كده متقابلين وفي يوم وليلة ربك يكتب اللقا
وتلاقي العمر بيهم ابتدى ولما تيجي العين في العين
يعرفوا إنهم متواعدين ويعيشوا مع بعض على كده سنين
ويجيبوا ولاد وبنات صغيرين وتبتدي بيهم الحكاية
وهي هي نفس الحكاية



مقطوعات نثرية



لفيـت يـا دنيـا فيـكِ شـمال ويمـين شـفت فيـكِ الفرحان والحزين
ملقيتش حد فيهم راضي الفرحان قال الفرح مـا يدوم
والحـزين قـال مـن كتـر حزنـي مبـادوقش طعـم النوم



الحب تحس بيه في ثانية ومتقدرش تخبيه
ولو عملت حِدق وقلت أنا ناسيه
أكبر دليل على إنك بتفكر فيه

يا صاحبي خنت العشرة ليه ده أنا كنت ليك
ضهر وسند وإنت عملت لي إيه؟
ده اللي بينا ما يتبكيش عليه
لو كان رد الجميل عندك خيانتك

مصـر طـول عمرهـا فيهـا قـس وشـيخ قـرآن وإنجيل

على طول التاريخ حافظ يا مصري عليـها

ده إنت بس اللي هتحميـها

واوعى تمشي ورا اللي عايز يفرق

وتـعالى نتفق إن عمرنـا مـا هنفترق



في حب مصر تروح يا دنيا نفوس
وتهون يا بلدي نفوس ولادك قدام كل جاسوس
ولاعمر حد يقدر على اسم مصر يدوس
واوعى تخلي حبها في قلبك يكون محبوس

أحبك يا بلادي



مصر بلدي هتفضل حرة ومش تابعة لحد بالمرة
وأنا معاكي على الحلوة والمرة
ولو كان عندي بدل الروح روحين
هفديكي يا مصر مرتين



يا بحر اوعى تبوح بالسر
كنت دايمًا برمي الهموم فيك وأفر
بس سري النهاردة اتكشف ومبقاش سر
عشان كده مبقتش أجيلك وبقيت أفر



امتى يا دنيا تنصري المظلوم وتيجي على الظالم
ده حرام يبات المظلوم مكسور ويفرح الظالم
هما صحيح قالوا يا بخت اللي يبات مظلوم وميباتش ظالم
لكن يا دنيا في رب بينصر المظلوم ويجي على الظالم



الدوا مر لكن الألم أمر
ومنين تهرب من القدر وتمر
ده اللي مكتوب مفيش منه هروب
والعبد الصابر عند ربه محبوب



وتفيد بإيه الدموع
والحزن لم ينتهي
ياريتك تصالح نفسك
قبل العمر ما ينتهي



ليه يا حبيبي خنت الوعود
ده أنا كنت فاكرة إن حبي في قلبك موجود
لكن الخيانة في طبعك وده أمر مفيهوش سكوت
يبقى لازم أحط لحبك في قلبي حدود



الطير بيطير فوق في العلالي
طب ما يطير وأنا مالي
ده مهما طار الطير فوق
وعلي مسيره يرجع لعشه
والعش في الأرض مش في السما



الدنيا رحلة وكلنا هنعدي بيها
في ناس رحلتها طويلة وناس رحلتها قصيرة
وناس طلعت منها سايبه ذكرى جميلة
وناس طلعت منها سايبه ذكرى حزينة



يا بني آدم مهما أذيت ضعيف
وجيت على فقير
ربك مابيسيبش الحق
وفي حساب في الأخير



يا للي طالب توصل للعلالي
عمر المجد ما يجي مهما تنادي وتلالي
طول ما أنت بتلوم وتشتكي
قوم واتحرك ده الكل منك بقى يشتكي



كـــان نفســـي تكـــون الحيـــاة حكايـــة مكتوبـــة بالرصاص
عشان أمسح منها اللي مش عايز أفتكره



ليس عيبًا أن تكون فقيرًا
ولكن العيب أن تكون غنيًا بلا شرف



لـو مصر مـش محفوظـة ومحروسـة مـن اللـي خلقها
مكانش اللي خلقها ذكرها في كتابه



عامل الناس بأخلاقك
فالذكرى الطيبة سوف تعيش أكثر منك



العمر لا يقاس بعدد السنين
ولكن يتقاس بالإحساس اللي في القلب
فليس عيبًا أن تكون في الثمانين
طالما إحساسك في العشرين



اللي يتعب في الحياة
لازم الحياة تديله
واللي ميتعبش في الحياة
عمر الحياة ما تديله



ولاد مصر أجمل وأحلى الولاد
لو نخلي بالنا من البنت نخلي بالنا من الواد
حياتنا هتتملي أعياد وهنكتب للبلد دي تاريخ وميلاد
استني يا مصر ولادك جايين في الميعاد



في يوم بصيت لفوق في السما
قلت يارب إمتى همي يزول وألاقي الهنا
ليه يا قلبي شايل الهموم من أول ما تصحى لحد النوم
ده اللي له رب عمره ما يشيل الهموم



حـب مصـر ده مـش كـلام يتقـال حـب مصـر ده بالأعمال
أه هتتعب أيوه هتتعب ويمكن كمان تطلع عينيك
بس اللي هتوصله في الآخر
أكيد هيفرح عينيك



مكتوب على الجبين
حزننا وفرحنا مكتوبين على الجبين
ومهما نشيل في هموم
كله مكتوب على الجبين



قلبي مات من كتر اللي شافه
مبقاش يحس بحد
والناس تستغربه
وهو مش فارق معاه حد



هـو إيـه معنــى السـعادة؟ الضـحك واللعـب والصحاب؟

وألا إنك تدخل الأوضة وتقفل عليك الباب؟

وتعيش وحيد وإنت بين الناس؟

هو أيه معنى السعادة؟ ده الدنيا قهوة سادة مش سكر زيادة..

الكاتبة في سطور



- منـــى أحمـد ســالم مواليد ٢/٦/١٩٨٤م
- حاصـــلة علـــى ليسـانس آداب قسـم علـم اجتماع.
- تهـــوى كتابــــة الشــــعر والقصـــص القصيرة والأغاني.
- من أحلامها العمل مع كبار الفنانين.
- مثلها الأعلى صلاح جاهين.





الفهرس

